

O testemunho de um jornalista

Flávio Alcaraz Gomes lança, nesta quarta, às 19h, 'Eu vi! Itinerários de um repórter', no StudioClio

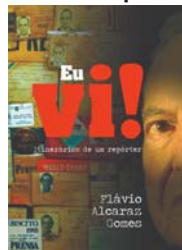
Flávio Alcaraz Gomes autografa "Eu Vi! Itinerários de um repórter", amanhã, a partir das 19h, no StudioClio (rua José do Patrocínio, 698). Um DVD produzido pela equipe de jornalismo da Ulbra acompanha a publicação, assinada pela Publicatio Design Editorial. O livro exibe fatos presenciados pelo jornalista e que foram destaques no mundo em seis décadas de história.



Flávio Alcaraz Gomes chega aos 80 anos e lança livro

Prestes a completar 80 anos (seu aniversário é na sexta, dia 25), Flávio Alcaraz Gomes exibe uma memória e um entusiasmo invejáveis ao falar sobre tudo o que presenciou nesses anos. Ele conta que sempre faz anotações em diários, talvez por isso tenha tudo tão vivo em sua mente. "No livro, mostro um relato de 60 anos da nossa pequena e grande história", diz Flávio. "Eu vi!" começa com um texto sobre o assombro das pessoas pela passagem do "pássaro de prata", o Zeppelin, pelos céus de Porto Alegre, em 1934; mostra as experiências do jornalista como correspondente internacional; e chega até os dias de hoje, quando ele traça uma reflexão sobre o

que irá fazer depois do seu aniversário. Para justificar o título da publicação, ele declama os versos finais do "Juca Pirama", de Gonçalves Dias. Conhecido por ter sido o primeiro repórter brasileiro a fazer transmissão direta em coberturas internacionais, Flávio Alcaraz Gomes esteve no front na Guerra do Vietnã; assistiu ao lançamento da Apollo 11 levando o primeiro homem à Lua; cobriu quatro Copas do Mundo de futebol — a primeira em 1958, na Suécia. Antes de ir ao Vietnã, por perspicácia de bom jornalista, resolveu passar pelo Egito e conseguiu uma entrevista com o presidente Gamal Abdel Nasser, que tinha decretado o bloqueio do Golfo de Acaba, o que significaria a asfixia de Israel. Do Cairo, ele mandava matérias para o **Correio do Povo** e



Folha da Tarde e também boletins para a Rádio Guaíba.

Em 1968, estava na Conferência da Paz em Paris, quando eclodiu a Rebelião dos Jovens, conhecida como Maio de 68. Em 1975, foi o primeiro repórter a transmitir da China comunista para uma emissora brasileira.

O jornalista é um dos fundadores da Rádio Guaíba, com 50 anos de atividade, na qual apresenta um programa diário com seu nome. Está no comando do programa "Guerreiros da notícia", na TV2 Guaíba, há 18 anos. Já no **CP** está há 60 anos. A sua coluna diária do jornal é preparada na máquina de escrever e depois sua secretária digita. "A coluna é o que mais me dá trabalho, pois reúno muita informação e dados em pouco espaço", avalia.

TV2 Guaíba terá três telejornais diários

A partir do próximo dia 1º de julho, quando a TV2 Guaíba passará a transmitir a programação da Rede Record no Estado, três novos telejornais diários entrarão em rede regional: um pela manhã, um ao meio-dia e um à noite. A definição da programação jornalística foi um dos assuntos do encontro, realizado neste final de semana, que reuniu o gerente de Jornalismo, Marcos Martinelli, o diretor-geral da TV2 Guaíba, João Batista Rodrigues; o diretor de Jornalismo da Rede Record, Douglas Tavoraro; e do chefe de Redação da Rede Record, Ailton Nasser.

Martinelli relatou que Nasser e Tavoraro vieram à Capital com o objetivo de acompanhar de perto o início das obras de remodelação da TV2 Guaíba. "Isto é uma demonstra-

ção da importância que a Record dá ao jornalismo e ao Rio Grande do Sul, já que é a emissora que mais dá espaço para este segmento no Brasil, e no Estado não será diferente", confirmou o gerente.

Martinelli lembrou também que, só em 2006, a audiência do grupo cresceu 20% em todo o país, e, segundo ele, a promessa é ainda maior este ano, a partir do início das operações do mês de julho. "O Rio Grande do Sul vai alavancar a audiência em todo o Brasil", completou. Com jornalismo e em rede nacional, a Re-

cord conta com os programas "Fala, Brasil" e "Jornal da Record", além da revista eletrônica "Domingo espetacular" e dos entretenimentos "Hoje em dia" e "Tudo a Ver".



Martinelli, Rodrigues, Tavoraro e Ailton Nasser da Record

Triângulo amoroso movimentará trama literária



Com lançamento hoje, a partir das 18h30min, na livraria Saraiva Mega Store (Shopping Praia de Belas), "A maquiagem" (ed. AGE) é o romance de estreia de Geraldo Rosa dos Santos. Nele, um triângulo amoroso acontece entre um jovem promotor, um juiz e uma voluptuosa assistente social que põe em cheque as relações hierárquicas de protocolo em uma comarca do interior do Estado.

O conhecimento profissional como advogado criminalista e procurador de justiça aposentado permitiu ao autor dar coerência e veracidade à trama, retratando o

lado humano de homens que decidem sobre o destino de outros homens. "O drama passionnal é universal, mas cada caso é renovado, diferente", comenta Geraldo.

Toda a ação, pontuada por aventuras fúlgidas, entregas irrestitíveis, a ameaça da perda de controle sobre si e sobre os outros, é alicercada sobre a consistência da trajetória profissional do autor. Segundo a escritora e jornalista Cintia Moscovitch, e ainda que estreatne, Geraldo inicia a carreira "sob a égide da inquietude, buscando sempre aperfeiçoar seu texto, começando num ponto inatingível para muitos".

Inscrições para o Salão de Artes da Marinha

O VII Salão de Artes "Imperial Marinheiro Marçílio Dias", que será realizado de 8 a 22 de junho, em Rio Grande, oferece aos artistas a oportunidade de exporem suas obras, estreitando o relacionamento do meio artístico com a Marinha. Neste ano, o evento prestará homenagem ao bicentenário do nascimento do Patrono da Marinha, Almirante Joaquim Marques Lisboa, o Marquês de Tamandaré. No ano passado, o grande vencedor do salão foi o artista Carlos Oliveira.

As inscrições para o Salão podem ser feitas até o próximo dia 25, mediante o preenchimento de uma ficha disponível em duas cidades: em Rio Grande, no Empório Tamandaré (rua Almirante Cerqueira e Souza, 70), de segundas a sextas, das 15h às 17h, e aos sábados, das



Carlos Oliveira foi primeiro lugar no Salão no ano passado

CARLOS OLIVEIRA / DIVULGAÇÃO / CP

8h às 12h. Em Pelotas, as inscrições podem ser efetuadas no Atelier Zilah Costa (Parque Dom Antônio Zattera, 255), de segundas a sextas, sempre das 15h às 18h.

As obras poderão ser entregues no ato da inscrição ou posteriormente, em um dos locais citados e dentro do prazo estabelecido. Podem participar artistas com mais de 16 anos de idade, nas duas modalidades oferecidas: pintura e fotografia. O tema escolhido é "marinha", com obras inspiradas no mar ou na própria Marinha do Brasil. Cada participante poderá concorrer ao Salão com até duas obras em cada modalidade. Informações podem ser obtidas via site www.mar.mil.br/5dn ou em contato pelos telefones (53) 3233-6228 e 3233-6335.

Panel

TELA — O festival CineEsquema-Novo divulga hoje os selecionados para exibição no evento a partir da sexta, dia 25, até 1º de junho. Foram 759 curtas e 44 longas-metragens inscritos.

OFICINA — Hoje e dia 29 será realizado o projeto "Tradisons", oficina de música, 19h, na sala 505 da Usina do Gasometro (rua João Goulart, 551). Grátis.

SOM — O Nós da Noite de hoje, 18h30min, no saguão do CMC (Erico Verissimo, 307) traz Kao Carada interpretando Chico, João Bosco e Djavan. Grátis.

PALCO — A peça "De uma janela aberta", sobre a relação de duas primas solitárias, é a atração hoje, às 20h, do Teatro de Câmara (Rua da República, 575).

GRATUITO — "Poe e os outros/A narrativa" é tema de encontro hoje, 17h30min, sala 305 do prédio 8, campus da PUCRS (Ipiranga, 6681). Detalhes: 3320-3500.

SARAU — Luis Augusto Fischer, Cláudio Moreno e Kátia Suman recebem a jornalista Dedé Ribeiro hoje, às 21h, no Sarau Eletrônico do Ocidente (Oswaldo Aranha, 960). A tradicional canja será com o músico Flávio Brasil.

DOAÇÃO — O conselheiro da Aracruz Luiz Aranha Corrêa do Lago fará hoje, a partir das 18h, no Solar dos Câmara (Duque de Caxias, 968), a doação de 280 exemplares de sua obra, "Oswaldo Aranha — O Rio Grande e a Revolução de 1930", à Assembleia Legislativa do Estado do RS.

CAMINHO — Estão abertas as inscrições para o Caminho dos Antiquários, passeio a pé guiado pelo Centro da cidade, dia 26, às 10h. Detalhes: 3224-2889.

RÁDIO GUAÍBA

jornalismo@radioguaiba.com.br

6h — BOM-DIA

8h05min — GUERRILHEIRO DA NOTÍCIA: presença de Francisco Marshall, Jurmir Machado da Silva, Ivory Coelho Neto e Fernando Malheiros Filho.

9h — CORRESPONDENTE GUAÍBA

9h10min — AGORA: entrevista com o secretário da Agricultura, Pecuária e Agro-negócios do RS, João Carlos Machado.

11h05min — JORNAL DA MANHÃ

12h05min — TERCEIRO TEMPO: os ouvintes podem participar do programa pelo fone 3215-6340, pelo fax 3215-6315 ou pelo e-mail: terceirotempo@radioguaiba.com.br.

13h — CORRESPONDENTE GUAÍBA

13h15min — ESPAÇO ABERTO: participação de Gládemir Aroldi, Maurício de Carvalho, Heitor Schuch e Humberto Goulart.

14h30min — GUAÍBA REVISTA: a diretora da Escola de Saúde Pública, Sandra Regina Marini Val, e o 1º Fórum Estadual de Ética na Ciência. Telefone do ouvinte: (51) 3299-0720.

16h05min — JORNAL DA TARDE

17h05min — REPÓRTER ESPORTIVO

18h05min — CORRESPONDENTE GUAÍBA

19h — REPÓRTER ESPORTIVO: (continuação)

20h — CORRESPONDENTE GUAÍBA

20h10min — GUAÍBA ESPORTOS

21h05min — PLANTÃO ESPORTIVO

23h — JORNAL DA NOITE

0h — NOTURNO GUAÍBA: com Sidney ao piano.

1h — A MÚSICA DA GUAÍBA

4h — A VOZ DO BRASIL

5h — GUAÍBA RURAL

MÚSICA

CLAYTON — No Chale da Praça XV (Praça XV de Novembro, s/n), às 18h.

CEZAR TEIXEIRA — No Cezar 582 (Fernandes Vieira, 582), às 18h30min.

CLEITON AMORIM — No Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36), 19h30min.

CIGANO — No Porto City Pub (Dona Laura, 72), a partir das 20h30min.

FLABIAN MEINARDO — No Bistrô Varetta (Praia de Belas Shopping), às 21h.

TERÇA MACANUDA — No Estância São Pedro (João Alfredo, 387), às 21h.

MPB ACÚSTICO — No Espírito da Coisa (João Alfredo, 477), às 22h.

BAILE SARAREMOS — No Art & Bar (Silva Jardim, 16), às 22h.

THE YOUNGLES — No Dublin Irish Pub (Padre Chagas, 342), a partir das 22h.

ALÔ MULEQUE E LOUCA SEDUÇÃO — No Alternativo (Novo Hamburgo), 22h.

CASA DA SOGRA — No Batemacumba (João Alfredo, 701), às 23h.

TEATRO

SACI PERERÉ — A LENDA DA MEIA-NOITE — No Sesc Campestre (Protásio Alves, 6220), às 16h.

ISADORA ORB — A METÁFORA FINAL — Sesc Centro (Alberto Bins, 665), 20h.

EU AUGUSTO DOS ANJOS — Na Cia de Arte (Rua dos Andrades, 1780), às 20h.

EXPOSIÇÃO

O GRAU DA IMAGEM — No Santander Cultural (7 de Setembro, 1020).

TECIDOS QUE VIRAM ARTE — No Espaço Cultural Chico Lisboa (travessa Venezianos, 19), até 25 de maio.

ARTE E VIDA — No Centro Cultural Erico Verissimo (Andrades, 1223), até dia 26.

Paulina Eizirik mostra telas e gravuras.

OUTROS

CRISTAL — Curso de Cristalterapia, complementar, no próximo dia 30, destinado a terapeutas holísticos e interessados em métodos naturais de cura. Informações pelos fones (51) 3384-8586 e 8436-8828.

TELEFONE — O Espaço Merkhaba comunica seu novo telefone: 3779-7266.

HOLÍSTICO — A terapia holística Laura Monteiro está atendendo agora em Porto Alegre, na rua Vitor Hugo, 37/201. Informações no site www.lauramonteiro.com.br.

ARGUILE — O Souq Pub (Ramiro Barcelos, 1829) promove hoje a Noite do Arguille. Informações pelo (51) 3026-6249.

HOLOTERAPIA — O Unimundo (Landel de Moura, 1081) promove sábado, dia 26, às 14h, palestra gratuita sobre Holoterapia Biodinâmica. Informações: 3268-1441.

História é tema no Fronteiras

Um dos mais destacados historiadores da atualidade, o francês Roger Chartier, estará hoje no curso de altos estudos Fronteiras do Pensamento, a partir das 19h30min, no Salão de Ato das Ufrgs (av. Paulo Gama, 110). Os ingressos estão esgotados. Chartier, que falará sobre o tema "História: a leitura do tempo", dividirá o palco com a professora titular do Departamento de História

da Ufrgs, Sandra Jatayh Pesavento, que tem como mote central da sua palestra o tema "Fronteiras da história: uma leitura sensível do tempo". Professor na Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, em Paris, e ensaísta especializado em história das práticas culturais e da leitura, Roger Chartier faz da história do livro e da leitura seu espaço de pesquisa e de produção.