

**LIVROS**

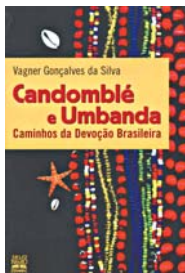
Por Tiaraju Brockstedt

**LANÇAMENTOS**

**Os temas são variados nos títulos de diversas editoras do país**



**GUIA** — Relações culturais, mercado de música, artistas e espetáculos, conexões internacionais e títulos são temas abordados no "Guia do mercado brasileiro da música", organizado por Marinil-da Bertoletto Boulay.



**HISTÓRIA** — Os freis Rovílio Costa e Arlindo Itacir Battistel são os autores do livro "Stória e frótole" (Est Edições). Histórias da imigração italiana no interior gaúcho são a base desta obra.

**ALMA** — "Ámago do alma" é o quarto título do poeta Vilmar Pudell que, como em suas obras anteriores, "Meus sentimentos teus", "Caminhos do poeta" e "Vilmar Pudell e amigos", ele tem por temas, vida, natureza e anjos.



**CAMINHO** — O antropólogo Wagner Gonçalves da Silva percorreu os terreiros do Brasil em busca de informações para reconstituir a história da principais religiões afro-brasileiras. Seu livro "Candomblé e Umbanda/ Caminhos da Devoção Brasileira" saiu pela Selo Negro Edições.

**VIDA** — Após lançar uma novela, um romance e um livro com sonetos e poemas, a premiada autora Margarida Cassales apresenta aos leitores, seu livro de contos, "Coisas da vida" (Edições Caravelas). São 12 contos.



**ESPECIAL** — Como fazer todos à sua volta se sentirem especiais. Esa é a premissa do livro "25 maneiras de valorizar as pessoas" (editora Sextante), de John C. Maxwell e Les Parrott. Trata-se de um verdadeiro manual prático para fazer os outros sentirem-se realmente especiais.

**PROSA** — Misturando prosa e poesia, ficção e ensaio, "O serdespanto - Viagem a Andara e o livro invisível" (Bertrand Brasil), Vicente Franz Cecim traz uma transfiguração, em região-metáfora da vida, da Amazônia, onde nasceu e vive até hoje.

**CLÁSSICO** — O drama da rejeição que faz o ser humano virar um outro ser e as consequências disso na vida das pessoas, é a base do clássico "A metamorfose", de Franz Kafka (Rigel). A obra de Kafka ganhou um estudo crítico de Volnyr Santos, na edição da série "Clássicos comentados", da editora.

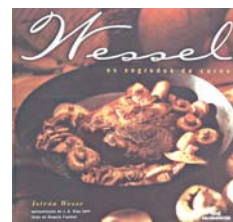
**POEMA** — Vários poema e algumas reflexões foram reunidas no livro "Cantos de amores e saudades" (ed. Palótti), do poeta Armando Pereira Mendonça. O amor, cantado com sensibilidade, é um dos temas recorrentes na obra oferecida à esposa.

**BORDEL** — Uma sátira da vida paulistana no início do século XX, serviu de base ao livro "Entre a biblioteca e o bordel" (Ed. de Unesp), de Sandra A. Ferreira, que tomou por base a obra "Madame Pommery", de Hilário Tácito (pseudônimo do engenheiro José Maria de Toledo Malta), publicada em 1920. A autora faz uma releitura da obra, revela sua singularidade do romance e de seus personagens, com destaque para a sátira da própria narrativa.



**Sabores de cá, de lá e de todos os lados**

A cozinha internacional pode provocar pecados da gula, mas, é claro, que a nacional não foge à luta e também revela seu potencial entre vários lançamentos dedicados à gastronomia, como "Os sabores da América - Cuba, Jamaica, Martinica, México", já em segunda edição pela editora Senac/São Paulo. Rosa Belluzzo é a autora e com este título proporcionou à editora um dos quatro destaques Gourmand World Cookbook Awards. A obra traz histórias e resalta os sabores das cozinhas mexicanas e das três ilhas antilhanas onde Colombo aportou em uma de suas viagens ao Novo Mundo. A culinária aparentemente simples das



ilhas, revela influências ibéricas, africanas, indianas, francesas, inglesas, chinesas e canarinas. A culinária mexicana reforça o livro com sua cozinha fiel à tradição milenar herdada dos índios maias e dos astecas.

Da mesma editora confira "Receitas que impressionam - A cozinha trivial com mais sabor", de Renata Lucia Bottini. Este título procura despertar nos leitores brasileiros o inegável toque que as ervas aromáticas podem dar à receitas triviais e como misturas simples e corretas provocam um resultado único e mais saboroso. A ideia básica é a de mostrar que é possível transformar pratos comuns e imprimir mais sabor e colorido, sem maiores complicações.

"Wessel - Os segredos da carne" (Melhoramentos) é a versão atualizada de um grande sucesso gastronômico. O livro de István Wessel ganhou nova capa e receitas de dar água na boca, com apresentação de J. A. Dias Lopes e design assinado por Ucho Carvalho e Casio Leitão. Traz um capítulo especial intitulado "Dez cortes nobres", mostrando e explicando cada parte do boi e outro, "O churrasco dos Wessel", que enumera três pontos que justificam a preferência e a popularidade do churrasco no Brasil. Revela ainda algumas regrinhas de ouro (como, por exemplo, assar a picanha com a gordura para cima depois de tostada; ou usar as cinzas do churrasco anterior para apagar a brasa), técnicas do pré-assado, a quantidade e a origem do sal e de seu nome, seguida de um breve histórico desse tempero tão fundamental na vida das pessoas. Apresenta algumas das melhores receitas pre-

paradas com boi, vitela, baby-búfalo e cordeiro.

A chef siciliana Maria Montanarini reuniu em "Os sabores da Sicília" (editora Senac/SP), receitas e curiosidades dos pratos e ingredientes da maior ilha do Mediterrâneo. Traz texto histórico de Márcia Camargos e uma carta de vinhos sicilianos elaborada pelo jornalista e crítico gastronômico J. A. Dias Lopes.

Finalmente, confira, pela Melhoramentos, "Sabores da cozinha brasileira - Amazônica, baiana, gaúcha, mineira, nordestina, pantaneira e paulista". Dividido em vários capítulos, traz receitas exclusivas de Tereza Barbosa, Neuza Mattos, Regina Ramos e Bruna Trevisani. O leitor vai encontrar o melhor da culinária de cada região, pratos mais tradicionais da arte da culinária, todas receitas explicadas passo a passo. Cada uma traz lista detalhada dos ingredientes, tempo de preparo e indicação de rendimento, sugestões e observações interessantes, 48 fotos coloridas e ilustrações em geral como complemento.



**CONTOS CLÁSSICOS ENTRE POEMAS COMENTADOS**

Os escritores Sergius e Pedro Gonzaga, além de João Nicotti, selecionaram os textos que formam um recente lançamento de três livros da editora e distribuidora Leitura XXI (fone/fax: 51 - 3328-8230). "Contos da vida social" e "Contos aterradorantes" integram a coleção "Leitura jovem", que visa conquistar os jovens leitores e que trazem contos de alto gabarito, de escritores das mais diferentes nacionalidades e com todos os textos traduzidos na íntegra. Não ficaram de fora personalidades literárias como Edgar Allan Poe, Tchecov, Ambrose Pierce, Machado de Assis e Guy de Maupassant, entre outros além de além de alguns nomes nem tão conhecidos mas selecionados por sua incrível força dramática. O terceiro título, "Fernando Pessoa - Antologia poética", traz comentário assinados por Jane Tutikian.



Após confirmar que as pessoas têm muito medo dos hospitais, Robin Cook descobriu a pólvora literária com seu primeiro romance "Coma", que tinha uma médica como heroína. O texto chegou à tela com a canadense Genevieve Bujold como protagonista e transformou Cook num autor de best sellers. Ele nunca varia o cenário e não ia ser agora, com "Marcador" (editora Record), que faria mudanças. Os médicos-legistas Laurie Montgomery e Jack Stapleton, protagonistas do romance "Vetor", estão de volta porque algumas pessoas saudáveis co-

**NÃO DEIXE DE LER**

meçaram a morrer em operações de rotina. Como todas as mortes parecem intencionais, a dupla dá uma de detetive em busca de um suposto serial killer, que pode estar envolvido com o desenvolvimento da medicina genômica e com os interesses das poderosas empresas de assistência médica. A situação de Laurie se complica mais quando Jack parece não querer assumir seu romance com ela e quando descobre, ainda por cima, ser portadora de uma espécie de marcador para um gene associado ao câncer de mama.

**ESTANTE**

Confira alguns dos títulos recentes lançado ela editora Martins Fontes: **EDIFÍCIO** — Mario Salvadori é o autor de "Por que os edifícios ficam de pé", entusiasmada introdução aos métodos de construção utilizados desde os tempos antigos até os dias atuais. **LENDA** — Hélio de Seixas Guimarães preparou a nova edição de "Lendas e romances", de Bernardo Guimarães. O livro sobre o autor de "Escrava Isaura", integra coleção Contistas e Cronistas do Brasil e reúne três contos de 1871. **ABISMO** — A ideia de superar um grande trauma é a base de "Falar de amor à beira do abismo", da coleção Psicologia e Pedagogia. Cláudia Berliner aponta casos como o de Olga, que sofreu um ferimento físico e psíquico aos 18 anos e quer reaprender a viver. **ROMANCE** — A coleção Dramaturgos

do Brasil reúne em "Antologia do teatro romântico", três peças escritas nos anos 1850 por jovens autores. Todos partilhavam a temática nacional, falavam de amores impossíveis, perigos, coragem e do Brasil. **REALISMO** — João Roberto Faria selecionou três peças para a "Antologia do teatro realista". Todas foram encenadas em palcos cariocas de 1860 com sucesso de crítica e de público. O teatro realista apontava os vícios e mazelas sociais com estilo fluente e diálogos pontuados pela naturalidade. **CRIANÇA** — Em "No

princípio era a educação", Alice Miller quer atingir os pais que buscam melhorar a forma de educar seus filhos. A ideia é sensibilizar o público para o sofrimento da primeira infância e para os inúmeros problemas com as drogas.

**SANTO** — O antropólogo Raul Lody produziu inúmeros escritos sobre o sagrado afro-brasileiro e suas manifestações. Seu novo título é "O povo do santo - Religião, história e cultura dos orixás, voduns, inquices e caboclos", da coleção Raízes. A ideia é encontrar a verdade "África" dentro do Brasil.

